



INSTITUTO CONHECIMENTO LIBERTA

FILOSOFIA: OUTRA JORNADA

PILAR CULTURAL

10 aulas



Suze Piza

CONHEÇA SUA PROFESSORA

Filósofa, professora da Universidade Federal do ABC. Faz parte dos programas de Pós-Graduação em Filosofia, na linha de pesquisa de Ética e Filosofia Política e no Programa de Economia política mundial na linha de pesquisa de Conhecimento, produção e trabalho. É doutora em Filosofia pela Unicamp onde foi pesquisadora de pós-doutorado e professora colaboradora no Departamento de Filosofia (IFCH) UNICAMP entre 2015-2017. Tem diversos artigos e livros publicados. Atua principalmente nos seguintes temas: produção de pensamento filosófico e das ciências humanas, pensamento ético-político latino-americano, africano e europeu, interfaces entre Filosofia e Psicanálise e o instrumental analítico produzido por Michel Foucault. É membro do NEAB - Núcleo de Estudos Africanos e Afro-brasileiros.

Apresentação

Apresentar alguns dos principais conceitos e problemas fundamentais da Fenomenologia, em especial, o projeto de uma fenomenologia hermenêutica implicada em uma ontologia da existência. Por esta entrada mostrar uma das facetas mais importantes da filosofia: pensar sobre o próprio pensar, sobre o sentir, sobre o perceber, sobre o imaginar. Introduzir o estudo de textos de referência da tradição da Fenomenologia, principalmente os de Husserl e Heidegger, de modo a explicitar o processo da construção e os sentidos dos conceitos de intencionalidade, ser, linguagem e fenômeno. Apresentar e problematizar duas teorias do Sul Global que têm forte influência dos manejos fenomenológicos, e por fim, evidenciar que a corrente fenomenológica não está "presa" nos limites filosóficos. Com a interface entre filosofia e a literatura de Clarice Lispector pretende-se demonstrar a força da Fenomenologia, como método de produção de conhecimento e como atitude, em tempos de fechamento do campo do possível da vida cotidiana. Apesar do curso estar centrado em teorias da corrente fenomenológica e seus referenciais, o objetivo principal é usar essas teorias para pensar o próprio ato de filosofar para além dos limites da história da filosofia e dos territórios em que foram criadas. Usar a fenomenologia e seu instrumental e método, seus recursos epistêmicos, portanto, para pensar o mundo, o tempo e a existência. Será dada atenção especial ao manejo dos textos e a mediação das leituras dos principais referenciais teóricos.

Conteúdo Programático



Aula 01 – O que nos faz pensar?

O que é filosofia (em perspectiva fenomenológica)? Quais as condições de possibilidade para o pensamento a partir deste referencial filosófico? A fenomenologia responde a quais problemas histórico-filosóficos? Apresentação da jornada: de Husserl a Clarice Lispector.



Aula 02 – E. Husserl e a fenomenologia

Introdução aos conceitos fundamentais da fenomenologia de Husserl, a importância histórica da fenomenologia e a crítica à ciência moderna, voltar às coisas mesmas: a fenomenologia husserliana como método radical – o conceito de intencionalidade.



Aula 03 – E. Husserl e a fenomenologia

Consciência, campo correlato, mundo, fenômeno, percepção.



Aula 04 – Martin Heidegger – Ser e tempo

Apresentar em linhas gerais o projeto de Ser e tempo e algumas de suas perguntas: mundo como rede referencial complexa e a pergunta pelo sentido do ser.



Aula 05 – Martin Heidegger – Ser e tempo

Apresentar em linhas gerais o projeto de Ser e tempo e algumas de suas perguntas: mundo como rede referencial complexa e a pergunta pelo sentido do ser.



Aula 06 – Desdobramentos da fenomenologia no Sul Global: Enrique Dussel

Apresentar e problematizar dois desdobramentos não-europeus da fenomenologia em teorias forjadas no Sul Global: o conceito de E. Dussel de encobrimento do outro e de colonialidade do ser de Maldonado-Torres.



Aula 07 – Desdobramentos da fenomenologia no Sul Global: Enrique Dussel

Apresentar e problematizar dois desdobramentos não-europeus da fenomenologia em teorias forjadas no Sul Global: o conceito de E. Dussel de encobrimento do outro e de colonialidade do ser de Maldonado-Torres.



Aula 08 – Ir "atrás do pensamento" - a fenomenologia de Clarice Lispector

Ler fragmentos de contos de Clarice Lispector para mostrar a fenomenologia do cotidiano, serão oferecidas, por meio dos textos, uma série de imagens para as teses discutidas anteriormente.



Aula 09 – Ir "atrás do pensamento" - a fenomenologia de Clarice Lispector

Ler fragmentos de contos de Clarice Lispector para mostrar a fenomenologia do cotidiano, serão oferecidas, por meio dos textos, uma série de imagens para as teses discutidas anteriormente.



Aula 10 – Amarrando conceitos e desatando nós: tiradúvidas com Suze Piza

Referências

Heidegger, M. A caminho da linguagem, Petrópolis: Vozes, 2012.

Heidegger, M. Seminários de Zollikon, Petrópolis: Vozes, 2006.

Heidegger, M. Ser e tempo, Campinas: Editora Unicamp/Vozes, 2012

Husserl, E. A Crise Da Humanidade Europeia e a Filosofia. 3a Ed. Trad. Urbano Zilles. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008.

Husserl, E. A Ideia da Fenomenologia. Trad. Carlos Morujão. Lisboa: Ed. 70, 1986.

Husserl, E. Ideias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica: introdução geral à fenomenologia pura. Suzuki, M. São Paulo: Ideias & Letras, 2006.

Husserl. Investigações Lógicas. 2 Volumes. Trad. Pedro Alves. Lisboa: Centro De Filosofia Da Universidade De Lisboa, 2008.

Lispector, Clarice. Todos os contos, Rio de Janeiro: Rocco, 2016.

Reis, Robson Ramos. Aspectos da modalidade. A noção de possibilidade na Fenomenologia Hermenêutica, Rio de Janeiro, Via Verita: 2014.

Schuback, Marcia Sá Cavalcante. *Atrás do pensamento – a filosofia de Clarice Lispector*, Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2022.