



INSTITUTO CONHECIMENTO LIBERTA

MEGACIDADES E ESPAÇO NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

PILAR PROFISSIONAL

06 aulas



Jorge Mário Jáuregui

CONHEÇA SEU PROFESSOR

Jorge Mário Jáuregui é arquiteto urbanista com escritório no Rio de Janeiro (Atelier Metropolitano). Através de sua prática profissional tem desenvolvido um pensamento teórico-crítico sobre as questões sócio-espaciais contemporâneas apresentadas no livro “Estratégias de Articulación Urbana”, da Editorial Nobuko de Buenos Aires. É autor de mais de quinze projetos de urbanização de favelas no Rio de Janeiro, o projeto de urbanização do Complexo do Alemão, o projeto de urbanização para o Complexo de Manguinhos e o projeto de urbanização de Domingo Sávio, na República Dominicana. Trabalha permanentemente no tema da habitação sustentável e suas implicações urbanísticas, arquitetônicas, sociais e ambientais. Investiga sobre a qualificação das periferias urbanas, considerando as articulações entre Planejamento Estratégico e Desenho Urbano desde um ponto de vista prospectivo; sobre Genética Urbana, habitação evolutiva e eco Gênesis.

Apresentação

A procura de espaços mais saudáveis tem sido, ao longo da história, um elemento fundamental para o progresso na forma de construir as cidades e nas nossas formas de habitar. Como devemos agir em nossas cidades levando em conta as especificidades de cada lugar? Quais são os desafios pós-pandemia impostos aos arquitetos-urbanistas?

Partindo da experiência adquirida em anos de trabalho em projetos de urbanização abrangendo todas as escalas, e atuando ativamente na busca da articulação socioespacial da cidade e da sociedade dividida, este curso levantará hipóteses tomando como referência obras que já construímos e apontará possíveis direções para desdobramentos e perspectivas na forma de intervir na cidade.

Conteúdo do Curso

O curso parte do estabelecimento do marco conceitual para abordar o sócio-espacial-ambiental contemporâneo. Trata das inter-relações entre o físico, o social e o ecológico, a partir das questões que afetam o sujeito hoje. Considerando os tecidos existentes, a questão das densidades, as escalas de intervenção, a questão habitacional e a socioeconômica, nas suas interdependências, tomando como referência obras já executadas pelo Atelier Metropolitano.

Conteúdo Programático



Aula 01 – Indicação da bibliografia recomendada para o curso

Pensar e atuar no socioespacial contemporâneo. Mudança de paradigmas: do quantitativo ao qualitativo;

A articulação do físico, do social, do ecológico, do relativo a segurança cidadã e as questões do sujeito contemporâneo. O urbanismo do informal.



Aula 02 – Metodologia Projeta

Escalas de intervenção. A função dos diagramas;
Casos de referência.



Aula 03 – Os elementos de morfologia urbana e o tecido existente

A necessidade de novos equilíbrios na concepção dos espaços,
Urbanismo Sustentável,

O tema das densidades: Cidades compactas e cidades espalhadas; o abigarrado.



Aula 04 – A nova função urbana dos bairros

Os assentamentos informais;

A relação Massa Verde / Massa Construída;

Meio ambiente: objetivos estratégicos / objetivos táticos.



Aula 05 – socioeconômico e o urbano; os centros de geração de trabalho e renda

O urbano e o habitacional;

O direito à beleza.



Aula 06 – O sócio-econômico-ambiental

A economia do bem comum;
Novas centralidades.



Aula 07 – Aula tira-dúvidas com Jorge Mário Jáuregui

Encontro ao vivo, com a professora, via zoom;

Link para a aula será disponibilizada no espaço da aula;

Referências

THE FAVELA-BAIRRO PROJECT, JORGE MARIO JAUREGUI, Edited by Rodolfo Machado, Harvard, 2000.

ESTRATÉGIAS DE ARTICULACIÓN URBANA, JAUREGUI. Editora Nobuko, 2012.

EL MALESTAR EN LO URBANO SOCIAL, JORGE MARIO JAUREGUI Y JOSEP MARIA MONTANER. Editora Bismanediciones, 2021.

NO-COSAS, BYUNG-CHUL HAN. Editora Turus, 2021.

O AMANÃ NÃO ESTÁ A VENDA, AILTON KRENAK. Editora Companhia das Letras, 2020.