



INSTITUTO CONHECIMENTO LIBERTA

A HISTÓRIA QUE NINGUÉM CONTA!

PILAR CULTURAL

05 aulas



Danilo Biu

CONHEÇA SEU PROFESSOR

Danilo, 38 anos, formado em história pela FMU, pai da Bianca, presidente Associação de moradores Favela Vietna no ar, Conselheiro e Vice-presidente dos Gaviões da Fiel Torcida.

Apresentação

Este curso tem como objetivo reconhecer as unidades de concentrações e todo o malefício português em terras brasileiras e suas características neste período. Problematizar a construção da Catedral da Sé, como um marco zero de SP; apresentar o contexto que a família real chegou ao Brasil, a relação de Portugal com a Inglaterra e demonstrar a decadência da independência; caracterizar a organização política no Brasil Império e analisar os sujeitos envolvidos na independência; apresentar experiências republicanas e práticas autoritárias, as tensões e disputas no mundo contemporâneo; descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos no Brasil; compreender a ditadura civil-militar e os processos da resistência. As questões indígena, negra e a ditadura. O curso trabalhará também o significado de democracia racial difundido no período posterior a primeira república compreender as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o séc XX.

Conteúdo Programático



Aula 01 – Brasil Colônia e as suas particularidades com a nossa contemporaneidade.

O objetivo da aula será reconhecer as unidades de concentrações e todo o malefício português em terras brasileiras e suas características neste período. Problematicar a construção da Catedral da Sé, como um marco zero de SP.

Para isso, faremos a exibição de fotos, levantamento de debates e discussões com alguns relatos convidados, realizaremos uma problematização, das quais são privadas das instituições controladas pelo Estado.

Através dessa aula, você será capaz de analisar toda a conjuntura do Brasil Colonial e contrastar com o público todas as ideias da construção de SP.



Aula 02 – Brasil Império: o país no século XIX

O objetivo da aula será apresentar o contexto que a família real chegou ao Brasil, a relação de Portugal com a Inglaterra e demonstrar a decadência da independência.

Para isso, relataremos os fatos que foram determinantes para a manutenção da elite e apontar os métodos utilizados para tal, leis e compreender os motivos que levaram o império a entrar em crise e surgir a república.

Através dessa aula, você será capaz de caracterizar a organização política no Brasil Império e analisar os sujeitos envolvidos na independência.



Aula 03 – Brasil República: o nascimento e os processos históricos até metade século XX.

O objetivo da aula será apresentar experiências republicanas e práticas autoritárias, as tensões e disputas no mundo contemporâneo.

Para isso, debateremos como se deu o desenvolvimento do golpe na primeira república para obtenção do poder e conhecer as formas de participação política e com isso trazer a comparação/reflexão para atualidade.

Através dessa aula, você será capaz de descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos no Brasil.



Aula 04 – Ditadura Militar

O objetivo da aula será compreender a ditadura civil-militar e os processos da resistência. As questões indígena, negra e a ditadura.

Para isso, será necessário identificar o processo que resultou na ditadura e demonstrar como foi alguns setores rasga a constituição e nos coloca numa opressão e resistência. E como ocorreu o surgimento de movimentos sociais (torcidas) e seus desdobramentos que afetam o Brasil.

Através dessa aula, você será capaz de identificar e compreender o processo que resultou na ditadura e discutir a emergência das questões de memória e justiça.



Aula 05 – O mito da democracia Racial

O objetivo da aula será compreender o significado de democracia racial difundido no período posterior a primeira república.

Para isso, será necessário entender o Estado Novo e em regimes posteriores, procurando identificar que este conceito, na verdade, tratou-se de um “mito” que contribuiu de maneira negativa para o aumento das diferenças e incentivo a discriminação racial.

Através dessa aula, você será capaz de identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o séc XX.

Referências

VOLPATO, L. Entradas e Bandeiras. São Paulo: Global, 1985

NEVES, E. Arqueologia Amazônia. São Paulo: Descobrindo o Brasil, 2006

BROCOS, M. Pintura Redenção de Cam. Rio de Janeiro: Belas Artes RJ, 1895

FREYRE, G. Casa grande & Senzala. Rio de Janeiro: Maia, 1933

HOLANDA, S. Raízes do Brasil. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1936