



INSTITUTO CONHECIMENTO LIBERTA

O DHARMA DO BRASIL

PILAR ESPIRITUAL

12 aulas



Lygia Franklin de Oliveira

CONHEÇA SUA PROFESSORA

Lygia Franklin de Oliveira, 69 anos, brasileira, carioca, Médica com especialização em Pediatria, formação em Psicologia Junguiana, formação em Arteterapia Junguiana e Medicina Chinesa, ex-diretora da Casa das Palmeiras no Rio (clínica fundada pela Dra. Nise da Silveira), Astróloga, Taróloga, Coordenadora do Grupo de Desenvolvimento Psicoespiritual Terra de Rudá, estudiosa da História da Humanidade.

O DHARMA DO BRASIL

PILAR ESPIRITUAL

12 aulas



Sergio Seixas

CONHEÇA SEU PROFESSOR

Sergio Seixas, 65 anos, brasileiro, Astrólogo, co-criador do Sistema ArqueoAstrologia, trabalha com MTC – Medicina Tradicional Chinesa, Artista formado em Composição pela UFRJ, co-fundador do Grupo de Desenvolvimento Psicoespiritual Terra de Rudá e estudioso de Uma Outra História da Humanidade.

Apresentação

O Dharma do Brasil é uma introdução a complexa saga de se tentar construir uma identidade verossímil à alma do brasileiro. Um estudo fundado nos Conhecimentos da Astrologia, na história oficial e não oficial do Brasil e no acesso aos registros psíquicos que constituem o organismo humano que somos desde o homo sapiens até mesmo muito antes dele.

Conteúdo Programático



Aula 01 – O que é Dharma? O que é Astrologia? E a ArqueoAstrologia?

Uma introdução ao conceito de Dharma e ao funcionamento da Astrologia como Campo de Expansão de Consciência e, portanto, de transformação de realidades.



Aula 02 – Os 12 arquétipos e o processo de se ser livre

Veremos os 12 signos astrológicos como as 12 etapas de nos tornarmos quem de fato somos.



Aula 03 – – As 12 casas astrológicas e os nossos temas de trabalho no mundo.

Estudaremos as casas astrológicas como os assuntos do nosso dia a dia que devemos conscientizar para que a autorrealização se cumpra.



Aula 04 – Os 10 planetas como pulsões psíquicas

Para a ArqueoAstrologia os planetas são instâncias psíquicas que nos movem na direção da Unidade. Compreendê-las facilita o Trabalho em anuência com a nossa alma tropical.



Aula 05 – O Brasil antes do Brasil – indígenas, fenícios, hebreus, sumérios, egípcios, chineses, atlantis + Astrologia

Os portugueses não foram os primeiros a chegarem aqui, tampouco, a “descoberta do Brasil” não foi um acidente. O que sabemos sobre a psyche ancestral do brasileiro? Aqui reside a Potência Plural de nossa natureza.



Aula 06 – Indígenas, portugueses, negros e Astrologia

Começa aqui um projeto pulsante de alimentar e, ao mesmo tempo, desidratar esse gigante chamado Brasil. A quem interessa a nossa enorme envergadura? A quem interessa nosso crônico nanismo?



Aula 07 – Independência e Astrologia

Nomeações, intenções, aparências e mutilações. Um país gerado para as grandes vias do espírito e os perigosos atalhos da predação do capital. Pisamos um território paradoxal aparentemente inconciliável.



Aula 08 – República e Astrologia

República – um conceito estranho para interesses individualistas e corporativos. Vivemos, de fato, uma República?



Aula 09 – Contemporaneidade e Astrologia

Agora é a hora. Já temos Consciência suficiente para que este organismo continental chamado Brasil assuma a sua função educadora de acolher, nutrir e disseminar a potência da diversidade de cada ser humano.



Aula 10 – O Manto Brasil – 5 séculos de uma costura que nos trouxe até aqui.

Compreendendo a urdidura entre colônia, império e república. Um tear de misérias e riquezas. Desfiando a mortalha de Laerte, enquanto Ulisses retorna da guerra.



Aula 11 – O Dharma do Brasil (uma interpretação da carta natal do Brasil)

Afinal, qual é o Propósito da existência desse povo e país? Temos um Propósito ou somos apenas uma colcha de retalhos?



Aula 12 – E você? Onde você se encontra?

O que você está sentindo? Você se situou ou ainda se sente um extemporâneo tentando sobreviver ao país que lhe pariu?

Referências

GAMBINI, R. Outros 500 – uma conversa sobre a alma brasileira. Editora Senac, 1999.

HANCOCK, Graham. As Digitais dos Deuses. Editora Record, 1999.

JUNG, C. G. Tradução: Dora M. R. F. da Silva. Editora Vozes, 2012.

OLIVEIRA, L. F; SEIXAS, S. Parição da Presença – o Livro da Inocência Madura. Editora 3R Studio, 2010.

SASPORTAS, H. As Doze Casas. Editora Pensamento, 2011.