

CONHECIMENTO



ICL

REVO
LUÇÃO

LIBERDADE

Books: Alexander Rodchenko
Data: 1924: Moscow, Russian Federation
Estilo: Construtivismo russo
Género: poster



INSTITUTO
CONHECIMENTO
LIBERTA

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas

< Augusta da Silveira de Oliveira



CONHEÇA SUA PROFESSORA

É doutoranda em História na Brown University, onde desenvolve pesquisa sobre sociabilidades lésbicas no Brasil do século XX com bolsa da Comissão Fulbright/CAPES. Licenciada, bacharel e mestra em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com período de estudo na Universidad de Buenos Aires (UBA). Possui interesse nas temáticas de História LGBTQIA+, História e Música e História das Relações de Gênero. Integrante do Arquivo Lésbico Brasileiro e do CLOSE - Centro de Referência da História da LGBTQI+ do RS.

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas



Benito Schmidt

CONHEÇA SEU PROFESSOR

Benito Bisso Schmidt é professor titular do Departamento de História da UFRGS. Coordena o Close - Centro de Referência da História LGBTQIA+ do RS. Já produziu filmes, exposições, livros e artigos sobre a História LGBTQIA+.



O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas



Caio Tedesco



CONHEÇA SEU PROFESSOR

Mestrando em História na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2020), e licenciado em História pela mesma Universidade (2019). Professor de História e organizador do Coletivo pela Educação Popular TransENEM POA (2016-atual) e integrante do CLOSE - Centro de Referência da História LGBT do RS (2019- atual). Desenvolveu pesquisas nas áreas de Historiografia, Educação, Ensino de História, Estudos de Gênero, Memória e História LGBTQIA+; trabalhou como estagiário na área de Ensino de História na Educação Patrimonial, no Memorial do Rio Grande do Sul (2017-2019) e como bolsista de iniciação à docência (PIBID) no subprojeto História/UFRGS (2017).

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas

< Elias Ferreira Veras



CONHEÇA SEU PROFESSOR

Elias Ferreira Veras, homem cisgênero, gay, branco, nordestino. Doutor em História Cultural pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). É professor do Departamento de História da Universidade Federal de Alagoas (Ufal), onde também coordena o Grupo de Estudos e Pesquisas em História, Gênero e Sexualidade (GEPHGS/Ufal/CNPq). Atua no campo da historiografia, com ênfase nas experiências LGBTQIA+. Em 2017, publicou o livro "Travestis: carne, tinta e papel" (Prisma), que teve a segunda edição lançada em 2019 (Appris). Organizou com Rita Colaço e Benito Schimidt a obra "Clio sai do armário: historiografia LGBTQIA+" (Letra & Voz, 2021). Atualmente, coordena o projeto "Acervos, afetos e memórias das lutas LGBTQIA+ em Alagoas".

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas



Kleber Simões



CONHEÇA SEU PROFESSOR

Homem, cisgênero, gay, branco. Mestre em História social pela UFBA. Doutorando em Cultura & Sociedade na UFBA. Desenvolve pesquisa sobre ativismos das dissidências sexuais e de gênero, censura e Ditadura Civil Militar brasileira. Atua como Professor Assistente na Universidade Estadual da Bahia no campus XIV, na cidade de Conceição do Coité, onde também coordena o grupo de estudos e pesquisas "Artes transgressoras e corpos sexo gênero dissidentes da cisheteronormatividade na Bahia durante a Ditadura Civil Militar (1964-1988)". Integra o NuCus/UFBA e o GT Estudos de gênero e História da ANPUH-BA.

Orcid:<https://orcid.org/0000-0002-8841-8553>

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas

< Kyara Card



CONHEÇA SUA PROFESSORA

Mulher, branca, cis, lésbica, professora adjunta da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA), membro permanente do Programa de Pós-Graduação Cognição, Tecnologias e Instituições (UFERSA). Integra o Grupo de Estudo e Pesquisa em Ciências Humanas (CNPq). É membro do Arquivo Lésbico Brasileiro, do Museu Bajubá e da Rede Latino-americana de Arquivos, Museus, Acervos e Investigadores LGBTQIA+ (AMAI-LGBTQIA+). Desenvolve e orienta pesquisas sobre Gênero, Sexualidades, Literatura, Ensino, Populações do Campo.

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas



Lauri Miranda Silva



CONHEÇA SUA PROFESSORA

Mulher trans afro-ameríndigena. Licenciada e bacharela em história pela Universidade Federal de Rondônia; Psicopedagogia; Mestrado em história e estudos culturais pela Universidade Federal de Rondônia. Atualmente doutoranda no Programa de Pós Graduação em história da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e graduanda em Serviço Social (UNINTER). Membro do Centro de Referência a História LGBTQI+ do Rio Grande do Sul. Colaboradora da Comunidade Cidadã Livre LGBT+ (COMCIL/Rondônia). Colaboradora do Coletivo LGBTI+ Somar/Rondônia. Colaboradora da Associação Filhas do Boto Nunca Mais/Rondônia.

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas



Luiz Morando



CONHEÇA SEU PROFESSOR

É licenciado em Letras (1989) pela UFMG. Mestre em Literatura Brasileira (1992) e Doutor em Literatura Comparada (1997) também pela UFMG. Atuou na docência no Ensino Superior por 21 anos, ministrando aulas de Literatura Brasileira e Teoria da Literatura. Atualmente, trabalha como revisor de textos. Entre 1992 e 2014, desempenhou trabalho voluntário no Grupo de Apoio e Prevenção à AIDS de Minas Gerais (GAPA-MG), onde realizou ações e coordenou projetos de prevenção ao HIV/AIDS voltados ao público homossexual masculino. A partir de 1989, começou a reunir um acervo de natureza diversificada relacionado à cultura LGBTQIA+ brasileira. Desde 2002, vem desenvolvendo pesquisa sistemática, autônoma e independente de resgate da memória das identidades LGBTQIA+ de Belo Horizonte. É autor dos livros Paraíso das Maravilhas: uma história do Crime do Parque (2008, Fino Traço), Enverga, mas não quebra: Cintura Fina em Belo Horizonte (2020, O Sexo da Palavra) e de diversos artigos sobre seu tema de pesquisa publicados em periódicos acadêmicos e livros. Cofundador do Museu Bajubá, um museu virtual de preservação da memória dos territórios de resistência e sociabilidade LGBTI+.

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas

< Mozart Matheus de Andrade Carvalho

CONHEÇA SEU PROFESSOR

Mozart Matheus de Andrade Carvalho é um homem cis, gay, negro, pesquisador e professor de História. Licenciado em História (2019) pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel), foi bolsista do Laboratório de Ensino de História da UFPel e compôs o PIBID-História (UFPel). É mestre em História (2022) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGH/UFRGS), onde investigou sociabilidades homoeróticas na cidade de Pelotas, interior do RS. Atualmente, é doutorando em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGH/UFRGS), atua como professor de História no coletivo de educação popular TransENEM (Porto Alegre/RS) e integra o CLOSE - Centro de Referência de História LGBTQIAP+ do RS.



O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas



Michele Pires Lima



CONHEÇA SUA PROFESSORA

É uma transativista amazônida. É Graduada, Mestra e Doutoranda em História Social pela Universidade Federal do Amazonas- UFAM. Coordenadora do GT de Estudos de Gênero da Associação Nacional de História - ANPUH/AM e membro da coordenação da Associação de Travestis, Transexuais e Transgêneros do Estado do Amazonas- ASSOTRAM.

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas

< Renan Quinalha

CONHEÇA SEU PROFESSOR

Professor e Coordenador do Curso de Direito da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), onde também é Coordenador Adjunto do Núcleo Trans. Publicou os livros "Contra a moral e os bons costumes: a ditadura e a repressão à comunidade LGBT" (Companhia das Letras, 2021) e "Movimento LGBTI+: uma breve história do século XIX aos nossos dias" (Autêntica, 2022). É especialista da CNN Brasil para diversidade e direitos humanos.



O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

Cultural



10 aulas

< Rafael França Gonçalves dos Santos

CONHEÇA SEU PROFESSOR

Docente na Educação Básica em Campos dos Goytacazes/RJ e tutor do Consórcio CEDERJ-UENF. É doutor em História pelo PPHR da UFRRJ; atua como pesquisador do ATEGEN (UENF) e do LabQueer (UFRRJ). Em pesquisas mais recentes dedicou-se à investigação sobre as relações de amizade e experiências trans em cidades de pequeno e médio porte no interior do Rio de Janeiro e Minas Gerais.



SOBRE O CURSO

Apresentação do Curso

O curso apresenta e discute experiências de luta e mobilização de pessoas que hoje chamamos de LGBTQIA+ (lésbicas, gays, bissexuais, transgêneras, travestis, queer, intersexuais, assexuais e outras orientações sexuais e identidades de gênero dissidentes da heteronormatividade e da cisnormatividade) ao longo da história do Brasil, com ênfase nos séculos XX e XXI. Trataremos destas histórias procurando dar conta da diversidade contida na sigla LGBTQIA+, bem como de suas intersecções com marcadores de classe, raça e região. De modo geral, buscaremos demonstrar a importância do movimento LGBTQIA+ para a construção da democracia no Brasil, sobretudo diante dos desafios impostos pela atualidade.

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



Confira o que você irá aprender em cada aula no curso

Aula 01

História LGBTQIA+: possibilidades e limites

Aula 02

A emergência do movimento LGBTQIA+ no Brasil

Aula 03

Mas e antes de 1978?

Aula 04

Lesbianidades e movimento LGBTQIA+: não somos só um anexo 1

Aula 05

Transgeneridades e movimento LGBTQIA+: não somos só um anexo 2

Aula 06

O movimento LGBTQIA+ em terras amazônicas

Aula 07

O movimento LGBTQIA+ no Nordeste

Aula 08

Longe demais das capitais: o movimento LGBTQIA+ nas cidades do interior

Aula 09

Muitas lacunas, muitas possibilidades (mesa-redonda com representantes das identidades não abordadas)

Aula 10

Aula tira-dúvidas com Benito Schmidt

O movimento LGBTQIA+ no Brasil: por uma história de todas, todos, todes

REFERÊNCIAS

GREEN, James. Além do carnaval: a homossexualidade masculina no Brasil do século XX. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.

GREEN, James; POLITO, Ronald (org.). Frescos trópicos: fontes sobre a homossexualidade masculina no Brasil (1870-1980). Rio de Janeiro: José Olympio, 2006.

GREEN, James; QUINALHA, Renan (org.). Ditadura e homossexualidades: repressão, resistência e a busca da verdade. São Carlos: Ed. UFSCar, 2014.

GREEN, James; QUINALHA, Renan; Caetano, Marcio; Fernandes, Marisa (org.). História do movimento LGBT no Brasil. São Paulo: Alameda, 2018.

MOUTINHO, Laura. Negociando com a adversidade: reflexões sobre “raça”, (homos)sexualidade e desigualdade social no Rio de Janeiro. Estudos Feministas, Florianópolis, 14(1): 336, p. 103-116, janeiro-abril/2006.

OLIVEIRA, Megg Rayara. Trejeitos e trajetos de gayzinhos afeminados, viadinhos e bichinhas pretas na educação!. Revista Periódicus, Paraná, 1(9), 161-191, 2018.

QUINALHA, Renan. Movimento LGBTI+: uma breve história do século XIX aos nossos dias. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.

RODRIGUES, Rita de Cassia Colaço; VERAS, Elias Ferreira; SCHMIDT, Benito Bisso (Orgs.). Clio sai do armário: historiografia LGBTQIA+. São Paulo: Letra e Voz, 2021.

SIMÕES, Júlio Assis; FACCHINI, Regina. Na trilha do arco-íris: do movimento homossexual ao LGBT. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2008.

REVISAN, João Silvério. Devassos no paraíso: A homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade. Rio de Janeiro: Objetiva, 2018 (4ª edição).

VERGUEIRO, Viviane. Sou travestis: estudando a cisgeneridade como uma possibilidade decolonial. Brasília: padê editorial, 2018.