

CONHECIMENTO



ICL

REVO
LUÇÃO

LIBERDADE

Books: Alexander Rodchenko
Data: 1924: Moscow, Russian Federation
Estilo: Construtivismo russo
Género: poster



INSTITUTO
CONHECIMENTO
LIBERTA

Alfabetização Ecológica

Cultural



13 aulas

< Waverli Neuberger

CONHEÇA SEU PROFESSOR

Possui graduação em Ciências Biológicas pela Universidade de São Paulo (1980), mestrado em Ciências Biológicas (Zoologia) pela Universidade de São Paulo (1986) e doutorado em Ciências Biológicas (Zoologia) pela Universidade de São Paulo (1994). Possui especialização em Educação para Sustentabilidade pelo Schumacher College, Inglaterra, em Biologia Cultural pela Escuela Matriztica de Santiago, Chile, e o PRESENCING-IN-ACTION LAB for Global-Local Change Makers, pelo Presencing Institute, Cambridge, Massachusetts. Foi coordenadora do Centro de Sustentabilidade, do curso de Tecnologia em Gestão Ambiental e do programa Metodista Sustentável da Universidade Metodista de São Paulo e professor titular nesta mesma Universidade. Tem experiência Educação para Sustentabilidade, Ecologia e Conservação da Natureza com ênfase em Mata Atlântica. De 1993 a 1996 foi responsável pela área de Meio Ambiente da Prefeitura de Santo André.

Alfabetização Ecológica

Cultural



13 aulas



Suzana Vaz



CONHEÇA SEU PROFESSOR

Graduação em Ciências Biológicas com bacharelado em Genética pela UFRJ, mestrado em Ciências Biológicas (Genética) pela UFRJ e doutorado pelo Instituto de Biociências (Genética e Biologia Evolutiva) da USP. Consultora e coordenadora de projetos de reflorestamento, extensão rural e agroecologia.

SOBRE O CURSO

Apresentação do Curso

Mudanças necessárias em nosso modo de vida devem partir de uma compreensão profunda do ambiente em que vivemos e da cultura que desenvolvemos para entendê-lo, nossas percepções e valores. O objetivo deste curso é apresentar os princípios básicos que guiam a vida na Terra, as relações de interdependência que a vida estabelece e a estrutura e funcionamento do planeta como um sistema vivo, discutidas a partir da Teoria de Gaia, com uma abordagem sistêmica, participativa e vivencial. Serão propostas atividades/projeto com a intenção de que os participantes não somente compreendam conceitos ecológicos, mas que os experimentem na natureza de suas localidades e em suas comunidades, no processo de se tornarem ecologicamente alfabetizados.

O curso almeja promover um entendimento sistêmico e dinâmico das causas e efeitos das relações, padrões e contextos que norteiam a vida na Terra, a partir dos princípios de organização que os ecossistemas desenvolveram para sustentar a teia da vida. Para tanto, será necessário incentivar a capacidade de análise e ampliar a visão crítica, visando uma compreensão holística da vida e seus sistemas, assim como a capacidade de refletir sobre nosso papel e os impactos e consequências de nossas escolhas sobre a sobrevivência de nossa espécie. Pretende ainda desenvolver as habilidades e competências para, a partir da reflexão crítica e da abertura para o aprendizado, levar a compreensão dos gatilhos internos que precisam ser acionados para transformar consciência em ação, por meio do engajamento dos participantes em projeto/atividades que permitam compreender seu panorama local e agir no desenvolvimento de suas comunidades, pela aplicação dos princípios adquiridos. O curso ainda viabilizará o intercâmbio dos resultados das experiências/projetos entre participantes, promovendo a compreensão de outras realidades, a partir do olhar e da experiência de seus pares.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



Confira o que você irá aprender em cada aula no curso.

Aula 01 – Introdução ao curso

Objetivos do curso e as estratégias que serão adotadas para permitir maior engajamento dos alunos;
Explicação do projeto “Um Rio que Passa em Minha Aldeia”.

Aula 03 – Autopoiese: Uma Nova Forma de Entender a Vida

Autopoiese: a vida e seus princípios. Como as interações cognitivas entre organismo e ambiente permitem que o organismo crie seu próprio ambiente e o ambiente permita a atualização do organismo.

Aula 05 – Teoria de Gaia

Compreender como a vida evoluiu na Terra, criando as condições para que este processo ocorresse de forma contínua. Histórias tradicionais de mitos de criação da vida serão usadas para traçar paralelos de como culturas humanas interpretam este processo.

Aula 07 – Futuros Ancestrais: Práticas Culturais

Manifestações artísticas e rituais de povos tradicionais e sua relação com a percepção da Natureza. Resiliência e restauração na vida dos povos indígenas. Conhecimento ancestral na produção e consumo de alimentos. Agroecologia.

Aula 09 – O Conselho de Todos os Seres (Atividade)

Dinâmica interativa: O Conselho de Todos os Seres.

Aula 02 – Visão de Mundo e Relação com a Natureza

Como a cultura molda a visão de mundo que orienta o nosso agir cotidiano. As molduras, o download, em nossa visão da natureza.

Aula 04 – Padrões na Natureza

O dilema entre substância e forma. Interdependência, redes, ciclos, fluxos, cooperação, resiliência, diversidade e sistemas aninhados na Natureza.

Aula 06 – Futuros Ancestrais: Mitos Fundantes

Apresentar visões alternativas de mundo desenvolvidas por estas culturas e discutir sua contribuição na formação de uma nova forma de viver no mundo.

Aula 08 – Trabalho que Reconecta

Introdução à prática da Esperança Ativa e o Trabalho que Reconecta. Convite e preparação para a atividade interativa “O Conselho de Todos os Seres”. Reflexão sobre onde estamos, quem somos e o que podemos fazer.

Aula 10 – Seguir Adiante com Novos Olhos: por uma bússola por onde caminhar

Passos práticos para levar adiante uma nova consciência de mundo: um sentido mais amplo do ser, um tipo diferente de poder, uma experiência mais rica de comunidade, uma visão mais ampla do tempo.

Aula 11 – Sementes de Regeneração

Exemplos de novas formas de viver no mundo que estão surgindo, que regeneram a capacidade da vida para criar as condições necessárias para manter a vida. Biomimética e a reformulação da tecnologia, design regenerativo, economia circular, valorização da sociobiodiversidade, pertencimento e comunidade.

Aula 13 – Vídeos do projeto “O rio que passa em minha aldeia”

Aula será destinada a apresentação dos vídeos dos participantes que aderiram ao projeto, com os resultados e reflexões mais importantes que ocorreram ao longo do processo de investigação.

Aula 12 – Avaliando as Mudanças na Minha Visão de Mundo

Como o que aprendi poderá ser aplicado no futuro que quero construir? O que aprendi ao longo do curso e como isto transformou minha visão de mundo. O que levarei para adiante e o que deixarei para trás.

REFERÊNCIAS

CAPRA, F. e LUISI, P.L. **A visão sistêmica da vida: uma concepção unificada e suas implicações filosóficas, políticas, sociais e econômicas.** São Paulo: Editora Cultrix, 2014.

LATOUR, B. **Diante de Gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno.** São Paulo: Editora Ubu. 2020.

LENT, J. **The web of meaning: Integrating science and traditional wisdom to find our place in the universe.** Londres: Profile Books. 2021.

MACY, J. e JOHNSTONE, C. **Esperança Ativa.** Rio de Janeiro: Editora Bambual. 2021

MATURANA, H.R. e VARELA, F.J. **A árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana.** São Paulo: Editora Palas Athena. 2001.

SCHARMER, O. **O essencial da Teoria U: princípios e aplicações fundamentais.** Curitiba: Editora Voo. 2018.

STEENBOCK W. **A arte de guardar o Sol.** Rio de Janeiro: Bambual Editora. 2021.

STONE, M.K E BARLOW, Z. (org). **Alfabetização Ecológica: a educação das crianças para um mundo sustentável.** São Paulo: Editora Cultrix. 2013.