



INSTITUTO
**CONHECIMENTO
LIBERTA**

O QUE VOCÊ AINDA NÃO SABE SOBRE RACISMO

PILAR CULTURAL

09 aulas



Jessé Souza

CONHEÇA SEU PROFESSOR

Graduado em Direito e mestre em Sociologia pela Universidade de Brasília, doutor em Sociologia pela Universidade de Heidelberg (Alemanha). Pós-doutorado em Psicanálise e Filosofia na The New School of Social Research (Nova York). É autor de mais de 20 livros, de artigos e ensaios em vários idiomas. Entre suas principais obras se destacam *A classe média no espelho*; *A tolice da inteligência brasileira*, *A radiografia do golpe* e *Subcidadania brasileira*; *Ralé brasileira* e *Como o racismo criou o Brasil*. Jesse Souza foi presidente do IPEA. Atualmente é professor titular de sociologia na Universidade Federal do ABC – UFABC.

Apresentação

O curso é destinado a compreender o que significa o racismo cordial brasileiro, ou seja, porque os brasileiros fingem que não são racistas para melhor exercerem seu racismo por meio de máscaras convenientes como a construção do negro como bandido ou o povo mestiço e pobre como corrupto e suposto eleitor de corruptos.

O curso esclarece as razões profundas dessa transformação do racismo racial em racismo cultural sob várias formas, permitindo transformar o racista em defensor da moralidade pública. Entre outras coisas essa abordagem permite compreender a eleição de Bolsonaro seja pelos brancos pobres do Sul e de São Paulo, seja pelo negro evangélico de outras regiões.

Conteúdo Programático



Aula 01 – O que é racismo?



Aula 02 – Como se constrói a dignidade do ser humano?



Aula 03 – Racismo de raça e racismo de classe



Aula 04 – A religiosidade ocidental



Aula 05 – O protestantismo e o nascimento do mundo secular



Aula 06 – A multidimensionalidade do racismo



Aula 07 – Do racismo racial ao racismo cultural



Aula 08 – O que significa “embranquecimento”?



Aula 09 – A construção de uma cultura de golpes de Estado e a criminalização dos negros e dos pobres

Referências

Souza, Jessé, *Como o racismo criou o Brasil*, sextante, 2021

Souza, Jesse, *O Brasil dos humilhados*, Record, 2022

Alencastro, Luís Felipe, *O trato dos viventes*, Companhia das letras, 2021

Taylor, Charles, *As fontes do self*, Loyola, 1998.

Honneth, Axel, *As lutas por reconhecimento*, edições 34, 2010.