



Autor: Martinho de Haro  
Mosaico na Federação das Indústrias de SC. FIESC - Santa Catarina



INSTITUTO  
**CONHECIMENTO**  
**LIBERTA**

# Produção textual e gramática normativa

Profissional



10 aulas

⟨ **Josa Coelho Irigoite**

## CONHEÇA SUA PROFESSORA

Possui graduação em Jornalismo pela Universidade do Sul de Santa Catarina (Unisul) e em Letras Português pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Mestre e Doutora em Linguística Aplicada pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Possui mais de 10 anos de experiência como professora da disciplina de Produção Textual em diferentes cursos acadêmicos e como revisora de texto.



# SOBRE O CURSO

## Apresentação do Curso

Este curso, voltado a profissionais de quaisquer áreas, tem o objetivo de facultar acesso à norma padrão da língua portuguesa, trazendo discussões teóricas e práticas acerca do texto escrito em todas as suas dimensões - social e verbal. Com base em diferentes subáreas da Linguística - como Linguística Textual, Linguística da Enunciação, Linguística Aplicada - , o curso apresentará regras da gramática normativa do português de maneira contextualizada, com foco nos principais desvios (erros) que comumente aparecem nos textos escritos em situações formais de uso da língua.

Pretende-se, assim, fornecer estratégias linguísticas que contribuam para apropriação de diferentes usos textuais, sobretudo os mais complexos - usos que, geralmente, não são familiares a grande parcela da população. Apropriar-se de tais conhecimentos permite ao sujeito agir e ser mais autônomo nas relações sociais mediadas pela língua, sobretudo as mais formais (por exemplo, entrevistas de emprego, apresentações profissionais, trabalhos escolares e acadêmicos), aumentando, assim, possibilidades de acessos e efetivas participações em diferentes níveis de carreiras. Além disso, tais normas aqui apresentadas são muito cobradas em provas de processos seletivos e concursos públicos.

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



Confira o que você irá aprender em cada aula no curso.

## Aula 01 – Bases Teórico – epistemológicas

Apresentação do curso;  
Conceito de língua/linguagem;  
Conceito de gramática (tipos);  
Norma padrão x norma culta;  
Conceito de gêneros do discurso.

## Aula 02 – As Facetas do Texto Escrito

Gêneros do discurso: dimensões do texto;  
Condições para produção textual;  
Elementos das dimensões textuais.

## Aula 03 – Fatores De Textualização

Fatores de textualidade / textualização;  
coesão e coerência.

## Aula 04- Estratégias de Referenciação

Estratégias de referenciação;  
Pronomes: tipos e funções.

## Aula 05 – Estratégias de Referenciação - Atividade

Análise linguística de um texto escrito.

## Aula 06 – Concordância Nominal

Regras de concordância nominal.

## Aula 07 – Concordância Verbal

Regras de concordância verbal.

## Aula 08 – Regência Nominal

Regras de regência nominal.

## Aula 09 – Regência Verbal e uso de Crase

Regras de regência verbal;  
uso de crase.

## Aula 10 – Dicas Gerais - Principais Desvios Cometidos

Dicas gerais para escrita baseadas em correções de textos reais.

# REFERÊNCIAS

ANTUNES, Irandé. *Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

BAKHTIN, Mikhail Mikhaïlovitch. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, Mikhail Mikhaïlovitch. *Estética da criação verbal*. Tradução de Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011 [1952-53], p. 261-306.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. São Paulo: Nacional, 1979.

GALVES, Charlotte; ORLANDI, Eni Puccinelli; OTONI, Paulo (Orgs.). *O texto: leitura e escrita*. Campinas, SP: Pontes, 1988 [1978].

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. *Prática de texto: língua portuguesa para estudantes universitários*. 8. ed. rev. e amp. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.

FRANCHI, Carlos; NEGRÃO, Esmeralda Vailati Negrão; MÜLLER, Ana Lúcia. POSSENTI, Sírio (Orgs.). *Mas o que é mesmo “gramática”?* São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

GALVES, Charlotte; ORLANDI, Eni Puccinelli; OTONI, Paulo (Orgs.). *O texto: leitura e escrita*. Campinas, SP: Pontes, 1988 [1978].

GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1991].

CUNHA, Celso Ferreira; CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco Marto de. *Gramática Nova*. 12. ed. São Paulo: Ática, 1998.

KOCH, Ingredore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Coerência*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

KOCH, Ingredore Grunfeld Villaça. *Desvendando os segredos do texto*. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 2010.

LUFT, Celso Pedro. *Moderna gramática brasileira*. 5. ed. Porto Alegre: Globo: 1983.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.